

## CURRICULUM VITAE

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Cellulare  
E-Mail  
Sito internet

#### **ANDREA BATTAGLIA**

12, Piazzale Gabrio Piola, 20131 MILANO, Italia  
339-3942745  
battaglia@abcarchitetti.it, andrebatty@tiscali.it  
www.ABCarchitetti.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

19-08-1982

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Libero professionista

**Attualmente** svolge la professione di Architetto come **LIBERO PROFESSIONISTA**. Svolge mansioni di progettista e direttore dei lavori per opere di ristrutturazione di interni e di nuova costruzione, fino ad oggi relative ad edifici residenziali, sportivi e terziari-industriali.

Collaborazioni

**Tra il 2015 e il 2016 HA COLLABORATO** con l'impresa EcoEdile di Milano, sviluppando una profonda ricerca sulle tecnologie ed i materiali naturali ed ecosostenibili. **Tra il 2011 e il 2012 HA COLLABORATO** con Studi di Architettura nel territorio di Como orientati alla progettazione di interni ed opere di nuova costruzione, elaborando progetti, oltre che con programmi di disegno informatizzato, anche a mano. Questa particolare esperienza gli consente oggi di poter produrre tavole interamente realizzate con la tecnica del disegno al tecnigrafo.

Culture della materia

Dall'anno accademico **2008/2009** è **CULTORE DELLA MATERIA** presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile sede Bovisa, all'interno del Laboratorio di "Progettazione di Sistemi Costruttivi" (docente di riferimento Arch. E. A. Costa) nel corso di Laurea Magistrale. Collabora con il corpo docenti per l'organizzazione della didattica, tenendo lezioni e svolgendo revisioni agli studenti del corso, accompagnandoli nella definizione della loro Tesi di Laurea Specialistica.

Certificatore energetico	Nel 19 <b>giugno 2012</b> svolge corso per Certificatori Energetici e consegue Attestato di accreditamento soggetti certificatori Regione Lombardia. Pertanto, ad oggi, è <b>CERTIFICATORE ENERGETICO</b> , accreditamento n. 20409.
Tirocinio	<b>TIROCINIO</b> , nel 2006-2007, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Riuso del Costruito (responsabile Arch. S. Bortolotto). Il lavoro è consistito nel fotoraddrizzamento di un tempio induista nel Laos sottoposto a progetto di conservazione.
Tirocinio	<b>TIROCINIO</b> , nel 2004-2005, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Riuso del Costruito (responsabile Arch. S. Bortolotto). Il lavoro è consistito nella creazione di un modello tridimensionale finalizzato alla comprensione delle deformazioni di un muro del Palazzo Baronale del Castello di Avio in fase di conservazione.
Tirocinio	<b>TIROCINIO</b> , nel 2001-2002, di 360 ore presso lo Studio di Architettura ed Ingegneria PCMR con sede in Corso Italia a Milano. Ha riguardato la progettazione di interni e la realizzazione di capitolati per farmacie ed agenzie bancarie.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Abilitazione alla professione	Il <b>05/08/2009</b> ottiene l'abilitazione all'esercizio della <b>PROFESSIONE DI ARCHITETTO</b> superando l'Esame di Stato (prima sessione 2009), presso il Politecnico di Milano, con la valutazione di 70/100. <b>Attualmente</b> è iscritto alla sez.A dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Milano con matricola n. 17254
Laurea Specialistica	Il <b>22/07/2008</b> consegue, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, sede Milano Bovisa, la <b>LAUREA SPECIALISTICA-MAGISTRALE U.E. IN ARCHITETTURA "SISTEMI COSTRUTTIVI"</b> con la valutazione di 110/110, presentando la Tesi dal titolo: "Un modo per l'Architettura Ecosostenibile", relatore: Arch. Emilia Amabile Costa (compositivo: Arch. Orlando Pampuri). La Tesi viene segnalata per la partecipazione al Premio Mantero (concorso interno alla Facoltà che premia le Tesi più meritevoli dell'intero anno accademico).
Laurea Triennale	Nell'anno 2002/2003 si iscrive alla Facoltà di Architettura Civile presso il Politecnico di Milano sede Bovisa. Il <b>27/09/2005</b> consegue la <b>LAUREA TRIENNALE</b> con una Tesi dal titolo: "Architettura della collettività, spazio e tempo in tre progetti di architettura".

Specializzazione Tecnica	Nell'anno accademico <b>2001/2002</b> acquisisce il <b>CERTIFICATO DI SPECIALIZZAZIONE TECNICA SUPERIORE IN "TECNICHE AVANZATE PER IL RILIEVO, LA DIAGNOSTICA E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO"</b> . Corso di durata quindici mesi (1200 ore, di cui 360 di Stage) organizzato dal Politecnico di Milano e gestito dal Dipartimento di Progettazione dell'architettura , Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Riuso del Costruito (direttore scientifico del corso Arch. S. Bortolotto).
Diploma	Diplomato in <b>GEOMETRA</b> , con la valutazione di 92/100, presso l'istituto tecnico G. Peano di Cinisello Balsamo nell'anno scolastico <b>2000/2001</b> . Durante tale periodo formativo porta a termine un "Corso introduttivo di Autocad rel. 14".
<b>PRIMA LINGUA</b>	Italiano
Altre lingue Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Inglese Scolastica Scolastica Scolastica
<b>CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Nell' <b>ottobre 2009</b> espone la propria Tesi di Laurea, dopo aver superato numerose selezioni, alla <b>MOSTRA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DEL PREMIO MANTERO</b> , che sarà successivamente pubblicata sul Giornale "Architettura Civile" n.2.
Premio Mantero	
Laboratorio intensivo	Nel <b>settembre 2009</b> partecipa, come collaboratore ed assistente, al <b>LABORATORIO INTENSIVO "MILANO. SCALI FERROVIARI E TRASFORMAZIONI URBANE"</b> organizzato dalla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano su invito da parte dell'Assessore allo Sviluppo del Territorio del Comune di Milano. Nello specifico collabora con il gruppo di ricerca coordinato dall'Arch. Bianca Bottero che propone una Milano ecosostenibile. I risultati degli studenti partecipanti sono stati esposti in una mostra interna alla Facoltà.
Concorso di progettazione	Nel <b>giugno 2009</b> partecipa, come collaboratore, al <b>CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE "LA CASA LEGGERA 2009"</b> nell'ambito del premio di Architettura Ernesto Lusana, quarta edizione, bandito dall' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e

	<p>Conservatori della provincia di Latina e dall' Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale pubblica della provincia di Latina. Il concorso ha per tema la progettazione preliminare di un edificio sperimentale di edilizia residenziale pubblica.</p>
<p>Mostre di Architettura</p>	<p>Ha collaborato e partecipato a numerose <b>MOSTRE DI ARCHITETTURA</b> allestite all'interno della Facoltà di Architettura di Milano ed in Comuni interessati dai vari Laboratori di Progettazione Architettonica come: Olgiate Molgora (LE), Brienno (CO), Vezzano Ligure (SP), ...</p>
<p><b>CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE</b></p> <p>Programmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi operativi Windows</li> <li>- Pacchetto Office</li> <li>- Adobe Photoshop CS3</li> <li>- AutoCAD Architecture 2011 (2D e 3D)</li> <li>- Autodesk 3DS max 9</li> </ul>
<p><b>CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p>Scrittura</p>	<p>Nel <b>2006/2007</b> ha modo di avvicinarsi alla professione di <b>CRITICO D'ARTE</b> grazie alla collaborazione con il pittore comasco Virgilio Vairo ed alla successiva <b>PUBBLICAZIONE DI UN LIBRO</b> monografico sull'artista, dal titolo: "Virgilio Vairo, Trabucchi adriatici". Dopo l'uscita del libro ha tenuto diverse <b>CONFERENZE</b> di cui una il 17 aprile 2008 alla Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, di Como (introduzione di Alberto Longatti), con il patrocinio dei Musei Civici di Como e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Como. Tale avvenimento ha suscitato, in seguito, l'interesse di diversi quotidiani tra cui il "Corriere di Como" e "La Provincia", oltre a riviste specialistiche d'arte come "Archivio" e "Broletto".</p> <p>Nel <b>2008</b> continua la propria ricerca in campo letterario, iniziata inconsapevolmente da bambino con la partecipazione a tre rassegne di <b>POESIA PER LA PACE</b> (nel periodo che va dal 1991 al 1993), con la frequentazione di un corso di <b>SCRITTURA CREATIVA</b> organizzato dall'Associazione di volontariato culturale Algo mas, all'interno delle strutture del Politecnico di Milano e tenuto dal Prof. A. Manitto. Tale passione trova tutt'ora spazio nella <b>REALIZZAZIONE DI LIBRI</b> di "Poesia" e "Pensieri liberi" non ancora pubblicati.</p>
<p>Pittura</p>	<p>Dipinge, da autodidatta, per passione, intrecciando l'arte pittorica all'architettura e alla scrittura, in una ricerca univoca dell' Io.</p>
<p>Patente</p>	<p>In possesso della patente B dal 11-01-2001</p>